

1953 Cadillac Ghia "Rita Hayworth"

Mitte der '50er Jahre war es noch möglich, ein Rolling Chassis bei einem Automobilhersteller zu bestellen und von einem der immer noch recht zahlreichen Karosseriebauer individuell einkleiden und nach Wunschausstattungen zu lassen.

Ghia Chef Luigi Segre bestellte bei General Motors zwei Cadillac Series 62 Chassis und entwarf eine elegante Coupé-Karosserie für das Auto. Er wollte auf dem Pariser Autosalon demonstrieren, dass die Carrozzeria Ghia SpA auch exklusive Fahrzeuge für GM entwickeln konnte, wie man das schon erfolgreich für Chrysler tat.

Stattdessen entdeckte der seinerzeit reichste Mann der Welt, Prinz Aly Khan, der Sohn von Sultan Aga Khan III, das Auto, kaufte es gewissermaßen vom Messestand weg und schenkte es der Schauspielerin Rita Hayworth, mit der er 4 Jahre lang verheiratet war. Genützt hat es ihm allerdings nichts, das Paar liess sich noch im gleichen Jahr scheiden.

Dennoch wurde das Auto als Rita Hayworth Cadillac bekannt.

Das Auto basierte technisch auf dem Cadillac Series 62 und war entsprechend ausgestattet. Es verfügt über Servolenkung, elektrische Fensterheber, elektrisch verstellbare Sitze, eine automatische Antenne, ein Radio mit Stationstasten, Bremskraftverstärker, getöntes Glas und das Autronic Eye, das in der Dämmerung automatisch das Licht einschaltete und ebenfalls automatisch bei entgegenkommendem Verkehr das Fernlicht abblendete.

Der Ghia Series 62 erschien auf dem Cover der „Road and Track“, spielte eine Nebenrolle in „Iron Man 2“ und befindet sich heute in der Sammlung des Petersen Automotive Museums in Los Angeles.

Quelle: Motortalk.de

Beide Autos existieren noch, das eine, schwarz mit goldenen Felgen, war zuletzt in Las Vegas in der Imperial Palace Collection zu sehen, das andere, burgunderrot mit Speichenrädern, im Petersen Automotive Museum. Die Imperial Palace Collection behauptet, dass ihr Exemplar Rita Hayworth gehört hätte. Beide Modelle wurden mehrmals restauriert und dabei vermutlich auch modifiziert. Die gold-anodisierten Aluminiumfelgen waren erst ab 1956 erhältlich, die Speichenräder sind vom 1955 Eldorado. Eine Werksphoto von Ghia zeigt einen blauen Wagen mit weissen Seiteneinsätzen, Rädern mit Chrom-Raddeckeln und Stossstange vorn ohne Hörner.

Quelle: Cadillacdatabase.org

One of two Cadillacs that Ghia built on the Series 62 chassis for the 1953 Paris Auto Salon, Ghia chief Luigi Segre intended to use it to foster a working relationship between the two companies, similar to the relationship Ghia was establishing with Chrysler at the time. Instead, Prince Aly Khan spotted it on the stand and bought it then and there for his wife, actress Rita Hayworth. What good it did their foundering marriage can be debated – the couple divorced that year – but from that point on it became known as the Rita Hayworth Cadillac, landing on the cover of Road and Track, ending up in the Petersen Automotive Museum's collection and even playing a bit part in Iron Man 2.

The other Ghia-built 1953 Cadillac survives as well and occupies a visible position in the Imperial Palace Auto Collections, Las Vegas.

On the internet site of the Imperial Palace Auto Collections, Las Vegas, stated:

1953 Cadillac Ghia Concept Car ID#536253053 1 of 2 built and formerly owned by movie actress Rita Hayworth. This flamboyant design on America's premier luxury car chassis earned a cover photo on an issue of Road & Track magazine and, in its restored state, this Cadillac immediately draws a crowd wherever displayed. (.....)

At a 1948 party in Cannes, Rita was introduced to HRH Prince Aly Khan. After a highly publicized year-long courtship, Rita Hayworth married Aly Khan. But the marriage only lasted four years. Rita was not happy living the life of royalty. In 1953, perhaps as a last-ditch effort to keep Rita happy, the prince gave her this unique 1953 "Cadillac". It was crafted by the Italian firm Ghia, who produced two nearly identical "concept cars" built on the Cadillac chassis.

This particular car is the one that was owned by Rita Hayworth. Although it is not certain what the original color was (we know at least one of the cars left the factory blue), this car is currently painted black. The car has gold Cadillac script emblems at the rear edge of both front fenders. The Cadillac crest adorns the hood, and the stock 1953 Cadillac rims and wheel covers have been replaced with a set of gold-anodized, aluminum alloy wheels (these became available in 1955) [actually, the gold-anodized version was available only from 1956]. The front grille consists of thin, gold-anodized, vertical grille bars. The interior is trimmed in tan leather. This car is currently in the care of the Imperial Palace Collection in Las Vegas, Nevada.